



Musique latine
de la Renaissance
à cinq voix

Répertoire de musique ancienne

Marc'Antonio Ingegneri
Super salutem

Sacræ cantiones cum quinque vocibus no. 18
Venezia, Angelo Gardano, 1576

♩ = ♩ Tonalité originale

CANTUS

Su - per sa - lu - tem

ALTUS

Su - per sa - lu - tem

QUINTUS

Su - per sa - lu - tem et

TENOR

Su - - - per sa -

BASSUS

Su - - -

6

et om - nem pul-chri - tu - di - nem, et om - nem pul-chri -

et om - nem pul-chri - tu - di - nem

om - nem pul-chri - ti - di-nem di - lec - ta es a Do - mi -

lu - tem, su - per sa - lu -

per sa - lu - tem et

10

tu - - - di - nem di - lec - ta es a

di - lec - ta es a Do - mi - no,

no, di - lec - ta es a Do - mi-no, di -

tem et om - nem pul-chri - tu - di-nem di - lec - ta es a

om - nem pul-chri - tu - - - di - nem di - lec - ta es a

14

Do - mi - no, di - lec - ta es a Do - mi - no, et re -

di - lec - ta es a Do - mi - no, et re -

lec - ta es a Do - mi - no, et re - gi - na cœ -

Do - mi - no, di - lec - ta es _____ a Do - mi - no;

Do - mi - no, di - lec - ta es a Do - mi - no,

19

gi - na cœ - lo - rum vo - ca - ri di - gna es, di - gna

gi - na cœ - lo - rum vo - ca - ri di - - - gna es, di - gna

lo - rum vo - ca - - - ri di - gna es, di -

di - gna es, et re - gi - na cœ -

et re -

24

es, Gau - dent cho - ri an - ge - lo - rum, gau -

es, Gau - dent cho - ri an - ge - lo - - - rum,

gna es, Gau - dent cho - ri an - ge - lo - - -

lo - rum vo - ca - - - ri di - gna es. Gau - dent

gi - na cœ - lo - rum vo - ca - ri di - gna es. Gau - dent

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional soprano part. The score is written on five staves. The first four staves use a soprano clef (C1), and the fifth staff uses a bass clef (C2). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The lyrics are in Latin. The first staff begins with a measure of rest. The second staff has an '8' below the first measure. The third staff has a 'gna' before the first measure. The fourth staff has an '8' below the first measure. The fifth staff has a 'gi' before the first measure. The lyrics are: 'es, Gau - dent cho - ri an - ge - lo - rum, gau -', 'es, Gau - dent cho - ri an - ge - lo - - - rum,', 'gna es, Gau - dent cho - ri an - ge - lo - - -', 'lo - rum vo - ca - - - ri di - gna es. Gau - dent', and 'gi - na cœ - lo - rum vo - ca - ri di - gna es. Gau - dent'.

29

dent cho - ri, gau - dent cho - ri

gau - dent cho - ri, gau - dent cho -

rum, gau - - - dent cho - ri an -

cho - ri an - ge - lo - - - rum,

cho - ri an - ge - lo - rum, gau - dent cho - ri

33

an - ge - lo - - - - - rum, con -

- - ri an - ge - lo - - - - - rum, con -

- - ge - lo - - - - - rum,

gau - dent cho - ri an - ge - lo - rum, con - sor -

an - ge - lo - - - - - rum,

37

sor - - - - - tes et con -

cor - - - - - tes et con - ci - ves nos - tri, con -

con - sor - - - - -

tes et con - ci - ves nos - tri,

con - sor - - - - - tes,

41

ci - ves nos - tri, con - sor - - -

sor - - - - tes et con - ci - ves nos - tri, et

- - - tes et con - ci - ves nos - tri, con - sor -

et con - ci -

con - sor - - - - - tes et con -

45

tes et con - ci - ves nos -

co - ci - ves, et con - ci - ves nos - tri, et con - ci -

- tes et con - ci - ves nos - tri.

ves nos - tri, et con - ci - ves nos - tri. Al -

ci - ves nos - tri. Al - le -

49

tri. Al - le - lu - - - ia,

8 - ves nos - tri. Al - le - lu - - -

8 Al - le - lu - - - ia, al - le - lu -

8 le - lu - - - ia, al - le - lu - - -

lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

53

al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia,

- - - ia. al - - - le - lu - - - ia,

ia, al - le - lu - - - ia, - - - ia,

ia, al - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

57

57

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al -

al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al -

62

lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.

- - le - lu - ia, al - - - le - lu - - - ia.

le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - - ia.

al - le - lu - - - - - ia.

- - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.